**臺北市立大學附設實驗國民小學**

**112年度推動兒童深耕閱讀小小說書人實施計畫**

1. **依據**
2. 臺北市政府教育局112年1月6日北市教國字第1123003615號函。
3. 教育部國民及學前教育署補助國民中小學閱讀推動計畫作業要點。
4. 臺北市112至115年度國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫。
5. **目的**
6. 培養兒童自主學習力，提升雙閱讀素養。
7. 推廣雙語閱讀風氣，擴展學生閱讀觸角。
8. 透過大量閱讀及豐富、多元、活潑之閱讀推廣活動，激發閱讀興趣。
9. 充實兒童閱讀資源，提供多元學習閱讀素材。
10. **承辦單位****：**本校教務處圖具組。
11. **參加對象**
12. 本校一至六年級在籍學生。
13. **國語組**參賽人數以**3**人為限（可混齡）；**英語組限中、高年級參加，**參賽人數以**同班5至10人為限（不得以能力分班方式報名）。**
14. **各語言組別**每生**限各報名1組**，指導教師每組至多**2**人。
15. **送件須知**
16. 收件日期及地點：**112年3月31日(星期五)中午12時前交件至教務處圖具組**，逾期恕不受理。
17. 送件內容：
18. 書面資料：**作品說明表**（附件），除簽名處外，其餘內容請以電腦繕打並彩色列印，每件作品1份。
19. 資料光碟：**作品說明表電子檔**及**作品影片檔**燒錄成光碟，檔案名稱：046-組別-作品名稱，光碟上標明112年度小小說書人校內比賽、班級、座號及姓名。
20. 已繳交之資料將不退件，作品請自行備份留存。
21. 書面及電子檔光碟皆須繳交，請自行確認檔案資料之正確性再繳件。
22. **參賽說明**
23. 主題：**不限**。
24. 可取材自各類型作品，如人物傳記、新聞時事、改編或自創 (含現成讀物、音樂、戲劇、影音等)。
25. 可用閱讀推薦角度，發揮創意推薦作品或人物，如：推薦閱讀小王子的理由。
26. 注意事項：
27. 作品時間：**3分半鐘至5分半鐘。**片頭畫面（題目、說書人、學校、年、班）、片尾謝幕（指導者、致謝等）時間皆包含計算，未符規定，不予評審。
28. 可自行布置故事情境，豐富作品效果。作品請用攝影機錄製，作品請以**MPEG系列格式**影片檔（MPEG、MPEG-2、MP4）輸出**，檔案大小請勿超過500MB**，並以資料光碟燒錄。
29. 國語組如有**混齡參賽**情形，以**參賽成員年級占多數的組別**為報名依據，例如：3名參賽者分別為三年級、四年級及五年級，報名組別為中年級組。**若成員數相同，以最高年級者為報名依據**，例如：一年級、五年級各1名，報名組別為高年級組。
30. **影片應一鏡到底，請勿進行任何剪接**。**未符規定，不予評審。**
31. **國語組徵件作品可視故事需求以多種語言呈現，英語組限純英語作品。**
32. **英語組徵件作品需上字幕**，國語組可彈性選擇，未符規定，不予評審。
33. 作品內容應避免與歷年送件之得獎作品雷同或相似，經查屬實，將酌情扣分。
34. 送件內容及其他補充事項，請詳參賽須知。
35. **評審**
36. 由教務處敦聘校內教師若干名擔任小小說書人評審委員。
37. 評審規準：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項目 | 配分比例 | 說明 |
| 說書技巧 | 40％ | 流暢清晰、語調生動、肢體展現、說書的戲劇性、臉部表情。 |
| 故事內容 | 20％ | 來源適切性、選書、創新深度、內容富教育性與啟發性。 |
| 情感表現 | 20％ | 語音饒富情感喜怒哀樂的情緒。 |
| 錄影品質 | 10％ | 影像清晰無雜訊、以說書人為主角拍攝、聲音清楚無噪音。 |
| 輔助道具 | 10％ | 善用各項道具、服裝及情境布置，增添說書效果。 |

1. **獎勵**
2. 評審委員得依各組參加件數及作品水準酌予調整獎勵名額。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 組別 | A低年級 | B中年級 | C高年級 | D英語 | 獎勵內容 | 備註 |
| 特優 | 至多4名 | | | 至多2名 | 獎狀 | 本校參加市賽件數**國語組至多4件，英語組至多2件**；將依評分高低順序擇優代表本校參加市賽。 |
| 優選 | 若干名 | | | 若干名 | 獎狀 |
| 佳作 | 若干名 | | | 若干名 | 獎狀 |

1. 獲獎作品將由評審委員遴選**國語組至多4件，英語組至多2件**參加「臺北市112年度國民小學推動兒童深耕閱讀小小說書人」活動。
2. **經費來源：**由校內相關經費支應。
3. **本計畫陳校長核定後實施，修正時亦同。**

**臺北市112年度國民小學推動兒童深耕閱讀─**

**附件**

**小小說書人作品說明表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校名稱 | | | 區 　　　 國小 | | | 聯絡箱號碼 | | | | |  |
| 作品名稱 | | |  | | | 編號（勿填） | | | | |  |
| 國語組參賽者(**3**人為限) | | | | | | 英語組參賽者(**5至10**人) | | | | | |
| 年 | 班 | 姓名 | | | | 年 | 班 | 姓名 | | | |
|  |  |  | | | |  |  |  | | | |
|  |  |  | | | |
|  |  |  | | | |
| 指導老師(以**2**人為限) | | | | | | 組別 | | | | | |
|  | | | |  | | □A低年級組 □B中年級組  □C高年級組 □D英語組 | | | | | |
| 取材來源  (請填寫實際取材來源，欄位不夠請自行增加) | | | 圖書 |  | | 出版社 | | | |  | |
| 影音 |  | | ISBN | | | |  | |
| 戲劇 |  | | 發行者 | | | |  | |
| 適用領域 | | | □語文 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育  □其他： | | | | | | | | |
| 內容摘要  （300字為限）  （簡單扼要敘述故事的情節、自述表演特色等） | | |  | | | | | | | | |
| 表演圖片二張  （圖檔請清晰） | | |  | | |  | | | | | |
| 授權切結 | | | 1. 本人參加臺北市112年度國民小學推動兒童深耕閱讀小小說書人之活動作品，確係本人自行完成之創作，本人擁有完全著作權及其他法律上權利。日後本作品若涉及違反著作權或其他法律規範，本人願負完全法律責任。 2. 本人願將參賽作品無償授權臺北市政府教育局作非營利用途使用，以利教育工作之推廣。   (請參賽學生家長簽名) | | | | | | | | |
| 備註 | | | 1. 每件作品皆須填寫1份作品說明表。 2. 作品說明表電子檔請與作品影片檔放置於同一個作品資料夾內。 3. 表格如不敷使用可自行調整。 | | | | | | | | |
| 承辦人 | | | 教務處圖具組長 鍾欣庭 | | 聯絡電話 | | | | 02-23110395轉813 | | |