臺北市立大學附設實驗國民小學  
111學年度校內語文學藝競賽實施計畫

1. 依據
   1. 臺北市111年度國小組語文競賽實施計畫。
   2. 臺北市各級學校(含幼稚園)暨社教機構推動本土語言教學實施方案。
   3. 臺北市國民小學英語文暨彈性學習教學綱要。
   4. 臺北市111年翰逸神飛學生硬筆書法比賽實施計畫。
2. 目的
   1. 倡導國語文暨本土語言教學，增進學生語言能力。
   2. 激發學生愛國、愛鄉之情操，兼重本土及國際化。
   3. 引發學生學習興趣及好奇心，培養聽說讀寫能力。
   4. 選拔優秀人才代表本校參加臺北市語文學藝競賽。
3. 主辦單位:教務處教學組 (02-23110395~811)
4. 各項目參加對象及資格
   1. **國語文競賽**
5. 對象:本校三~五年級學生
6. 資格
7. 經由班內初選後由**級任老師**推薦報名參加。
8. 中年級之選手，每班每項次以一名為限，每人以報名一項為原則。
9. 高年級之選手，每班每項次以兩名為限，每人以報名兩項為原則。
10. 硬筆書法項目僅開放三、四年級報名，每班以一~三名為限，獨立於國語文各項次報名名額限制之外。
    1. **本土語言學藝競賽**
11. 對象: 本校三~五年級學生
12. 資格
13. 經由班內初選後由任課老師推薦報名參加（級任老師亦可推薦適合人選給任課老師參考）。
14. 中年級之選手，每班每項次以一名為限，每人以報名一項為原則。
15. 高年級之選手，每班每項次以兩名為限，每人以報名兩項為原則。
16. 歌唱項目僅開放五年級報名
    1. **英語學藝競賽**
17. 對象:本校三~五年級學生
18. 資格
19. 經由班內初選後由英語授課老師推薦報名參加。
20. 英語讀者劇場屬團體競賽，每班以報名一組為限，每組 8-20 人，可跨班但不可跨年級，此項不列入上述報名項目數之限制。
21. 組隊原則可打破班級界限，以報名人數最多班級為主要之班級。
22. 英語競賽中演說一為一般在學學生；演說二為曾於國外英語地區或國內外僑學校雙語部就讀英語累計1年以上者。
23. 評審：聘請校內具該項專長及有指導學生參賽經驗的教師擔任評審，評審委員當節課之課

務將准予公假派代。

1. 獎勵及培訓

# 各年級各項比賽錄取前三名，恭請 校長頒發獎狀以資鼓勵。

* 1. 為兼顧學生多元參與觀摩之機會，若參賽項目超過限額，則超額比賽項目即以觀摩的身分參加(依個人在班級報名表項次之順序判定)，評審將不予評分亦不頒發獎狀。
  2. 在個人賽項目部分，凡入選為各項前三名者，將推薦接受學校指導老師訓練課程，最終由指導擇優代表出賽。

# 茲因臺北市語文競賽辦法規定，選手僅能報名參加一項目，故集訓選手只能選擇單一項目，並依參賽選手出席率、表現及學習態度等，擇優挑選二名代表選手參加111年度臺北市多語文學藝競賽，代表選手集訓時間未達指導教師指定三分之ㄧ者將以棄權論，並依序遞補。

1. 報名方式、時間
2. 報名方式:委請三到五年級導師協助報名，
3. 各競賽項目報名時間

|  |  |
| --- | --- |
| 國語文競賽 12月6日(週二)下午 16:00 前於下列網址完成報名 | 本土語言學藝競賽、英語學藝競賽 3月3日(週五)下午 16:00前於下列網址完成報名 |
| C:\Users\Teacher\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\校內語文競賽上學期.png<https://forms.gle/JKU13YjDspyzu8EJ9> | <https://forms.gle/zpZ6C8nhreQnvpdE6> |

1. 工作人員:教務處行政人員協助比賽事宜(場地佈置、點名、計分等)，工作人員將准予公假派代。
2. 經費:所需經費由本校代理代課費與學生活動費支應。
3. 競賽項目、日期、時間與地點一覽表
4. 參賽同學於指定時間備妥文具，到達指定地點進行報到。
5. 靜態競賽項目(作文、寫字、硬筆書法及字音字形)依指定序號入座。
6. 動態競賽項目採電腦亂數抽籤後公告校網，順序為五年級→四年級→三年級。
7. 競賽項目、日期、時間與地點一覽表如下

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **競賽**  **項目** | | | **競賽**  **日期** | **報到**  **時間** | **競賽**  **時間** | **競賽**  **地點** |
| **國語文** | 演說 | | 12/26 (一) | 13:10 | 13:30-15:40 | 教學觀察室 |
| 朗讀 | | 12/29(四) | 13:10 | 13:30-15:40 | 會議室 |
| 硬筆書法 | | 1/3 (二) | 13:10 | 13:30-14:20 | 會議室 |
| 作文 | | 12/28(三) | 09:30 | 09:50-11:20 | 會議室 |
| 寫字 | | 08:30 | 08:40-09:30 |
| 字音字形 | | 08:00 | 08:10-08:20 |
| **本**  **土**  **語** | 情境式演說 | 閩南語 | 3/6(一) | 13:10 | 13:30-15:40 | 會議室 |
| 客家語 | 3/9(四) | 13:10 | 13:30-15:40 | 會議室 |
| 朗讀 | 閩南語 | 3/13(一) | 13:10 | 13:30-15:40 | 會議室 |
| 客家語 | 3/16(四) | 13:10 | 13:30-15:40 | 教學實驗室 |
| 原住民 | 3/20(一) | 13:10 | 13:30-15:40 | 會議室 |
| 字音字形 | 閩南語 | 3/15(三) | 08:00 | 08:15-08:30 | 會議室 |
| 客家語 |
| 歌唱 | 閩南語 | 3/20(一) | 13:10 | 13:30-15:40 | 105教室 |
| 客家語 |
| 原住民 |
| **英語** | 演說(一) | | 3/27(一) | 13:10 | 13:30-15:40 | 會議室 |
| 演說(二) | | 3/27(一) |
| 讀者劇場RT | | 3/30(四) | 13:10 | 13:30-15:40 | 會議室 |

# 競賽內容、規定、評分標準

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 國語文學藝競賽 | | | |
| 項目 | 比賽內容及規定 | 競賽時間 | 評分標準 |
| 演說 | 1. **三年級限三到四分鐘。**事前公告三個題目(快樂的下課時光、一堂有趣的oo課、我家的防疫妙方)。 2. **四、五年級每人限四到五分鐘，不事先公告題目。** 3. 競賽者於登臺前30分鐘進行抽題，就指定位置準備。 4. 每位競賽員上臺時應先表明號次，但不得表明班級與姓名。 5. 比賽結束前 1 分鐘按鈴一響，競賽員應準備結束演說；演說時間達 5 分鐘時按鈴兩響，競賽員應立即停止。 6. 演說時間計算從競賽員上台開口說第一句話開始計算。 | 三年級限三到四分鐘  四、五年級每人限4至5分鐘 | 1. 語音(發音、語調、語氣）：占40%。 2. 內容(見解、結構、詞彙）：占50%。 3. 臺風(儀容、態度、表情）：占10%。 4. 時間：超過或不足時，每半分鐘扣平均分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計。 |
| 朗讀 | 篇目事先不公布。競賽者於登臺前8分鐘進行抽題，就指定位置準備。進入指定位置準備，除字、辭典及一字多音審定本外，不得參閱其他書籍，亦不得與其他人員交談。朗讀材料以課外文本（白話文）為題材。  1. 每位競賽員上臺時應先表明號次，但不得表明班級與姓名。 2. 朗讀時間計算從競賽員上台開口說第一句話開始計算。 | 每人限4分鐘 | 1. 語音（發音及聲調）：占45%。 2. 聲情（語調、語氣）：占45%。 3. 臺風(儀容、態度、表情)：占10%。 |
| 作文 | 1. 題目當場公布。 2. 使用學校所發稿紙寫作，否則視為無效。 3. 文體不得用詩歌韻文書寫。 4. 使用標準字體，並詳加標點符號。 5. 限藍色、黑色原子筆或鋼筆書寫。 | 90分鐘 | 1. 內容與結構：占50%。 2. 邏輯與修辭：占40%。 3. 書法與標點：占10%。 |
| 寫字 | 1. 書寫內容當場公佈，一律以傳統毛筆書寫。 2. 限寫楷書，字之大小為7公分。 3. 限使用當場所發之有格宣紙，否則視為無效。 | 50分鐘 | 1. 筆法：占50%。 2. 結構與章法：占50%。 3. 正確與速度：錯別字或漏字每字扣平均分數3 分，未及寫完者，每少寫 1 字扣平均分數 2 分。 |
| 硬筆書法 | 1. 書寫內容當場公佈。  限藍色、黑色原子筆或鋼筆書寫。限使用當場所發之有格紙，否則視為無效。 | 50分鐘 | 1. 筆法：占50%。 2. 結構與章法：占50%。 3. 正確與速度：錯別字或漏字每字扣總分3 分。作品不得使用立可帶、立可白、橡皮擦等工具塗改，有任何塗改情形每字扣總分 1 分。 |
| 字音字形 | 字詞共200字（字音、字形各100字），塗改一律不計分。限藍色、黑色原子筆或鋼筆書寫。 | 10  分鐘 | 一律書寫標準字體，每字 0.5 分，塗改一律不計分；如分數相同時，以正確美觀者予以評定優勝。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 本土語言學藝競賽 | | | |
| 項目 | 比賽內容及規定 | 時限 | 評分標準 |
| 情境式演說 | 競賽者於登臺前 30 分鐘進行圖文抽題，題材為特定情境之圖或照片，抽畢於指定位置準備。競賽者演說完畢，評審委員就其表述內容，以該競賽項目之語言向競賽者進行提問。 | 每人限2至3分鐘  提問回答2分鐘 | 1. 語音（發音、語調、語氣）：占40%。 2. 內容（見解、結構、詞彙）：占45%。 3. 臺風（儀容、態度、表情）：占10%。  回答問題: 占5%。時間：超過或不足時，每半分鐘扣平均分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計。 |
| 朗讀 | 1. 閩南語朗讀講題1題，客家語朗讀講題1題，由學校事先公布。  競賽者於登臺前8分鐘進行抽題，就指定位置準備。  1. 每位競賽員上臺時應先表明號次，但不得表明班級與姓名。  朗讀時間計算從競賽員上台開口說第一句話開始計算。 | 每人限  4分鐘 | 1. 語音（發音及聲調）：占45%。 2. 聲情（語調、語氣）：占45%。 3. 臺風（儀容、態度、表情）：占10%。 |
| 字音字形 | 字詞共200字（字音、字形各100字），限藍色、黑色原子筆或鋼筆書寫。 | 15分鐘 | 一律書寫標準字體，每字 0.5 分，塗改一律不計分；如分數相同時，以正確美觀者予以評定優勝。 |
| 歌唱 | 1. 每位參賽者演唱自選曲一首參賽 2. 歌曲可移調，以獨唱為限，不得伴舞；伴奏以 1 人為限。 3. 伴奏得以音樂 CD 播放。 | 每首曲目以不超過 5分鐘為原則 | 1. 技巧及風格：占60%。 2. 音色：占20%。 3. 儀態及伴奏：占20%。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 英語學藝競賽 | | | |
| 項目 | 內容 | 時限 | 評分標準 |
| 演說(一) | 參賽者自行選定題目，報名時請附上題目及綱要表。 | 每人限  3至4  分鐘 | 1. 語音（聲、韻、調、語調）：占45%。 2. 內容（思想、結構、詞彙）：占45%。 3. 臺風（儀容、態度、表情）：占10%。 4. 時間：超過或不足時，每半分鐘扣平均分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計。 |
| 演說(二) |
| 讀者劇場  RT | 參賽者自行選定題目，報名時請附上題目及中英文簡介。  1. 競賽員上台比賽，當比賽至第 4分鐘結束時，按鈴一響；至第5分鐘結束時，按鈴二響，應即下台。 | 每組限  4至5  分鐘 | 1. 發音、語調及流暢性：占55%。 2. 創意表現：占10%（僅限聲音部分）。 3. 團隊合作：占15%。 4. 劇本內容：占15%（鼓勵創作）。 5. 上下臺及觀賞秩序：占5%。 6. 時間：超越或不足時，每半分鐘扣平均分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計。 |

十二、本計畫陳校長核定後實施，修正時亦同。附件一

111學年度上學期校內多語文競賽各班報名表(導師留存)

**【請於**111.12.13**放學前繳回，報名後即確認各班參賽之選手】**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 班級 | 項次 | 項 目 | 選手1姓名 | 選手2姓名  （本欄僅供五年級填寫） |
| 年  班 | １ | 國語字音字形 |  |  |
| ２ | 寫 字 |  |  |
| ３ | 作 文 |  |  |
| **４** | **國語朗讀(修正)** |  |  |
| **５** | **國語演說(修正)** |  |  |
| ※在多語文競賽中，除英語讀者劇場外，中年級每人最多報名一項，五年級每人最多報名兩項。若參賽項數超過限額，即以觀摩賽的身分參加（上下學期合併計算，依個人在班級報名表項次之順序判定）。 | | | | |

------------------------✁-----------------------------------------------------------------------------------

111學年度上學期校內多語文競賽各班報名表(教務處留存)

**【請於**111.12.13**放學前繳回，報名後即確認各班參賽之選手】**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 班級 | 項次 | 項 目 | 選手1姓名 | 選手2姓名  （本欄僅供五年級填寫） |
| 年  班 | １ | 國語字音字形 |  |  |
| ２ | 寫 字 |  |  |
| ３ | 作 文 |  |  |
| **４** | **國語朗讀(修正)** |  |  |
| **５** | **國語演說(修正)** |  |  |
| ※在多語文競賽中，除英語讀者劇場外，中年級每人最多報名一項，五年級每人最多報名兩項。若參賽項數超過限額，即以觀摩賽的身分參加（上下學期合併計算，依個人在班級報名表項次之順序判定）。 | | | | |

111學年度下學期校內多語文競賽各班報名表(導師留存)

**【請於**112.3.3**放學前繳回，報名後即確認各班參賽之選手】**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 班級 | 項次 | 項 目 | 選手1姓名 | 選手2姓名  **（本欄僅供五年級填寫）** |
| 年  班 | ６ | 閩南語  字音字形 |  |  |
| ７ | 客家語  字音字形 |  |  |
| ８ | ~~國語演說~~ |  |  |
| ９ | ~~國語朗讀~~ |  |  |
| １０ | 閩南語朗讀 |  |  |
| １１ | 客家語朗讀 |  |  |
| １２ | 原住民語朗讀 |  |  |
| １３ | 英語演說 |  |  |
| １４ | 原住民語歌唱 |  |  |
| １５ | 閩南語歌唱 |  |  |
| １６ | 客家語歌唱 |  |  |
| １７ | 閩南語  情境式演說 |  |  |
| １８ | 客家語  情境式演說 |  |  |
| １９ | 英語讀者劇場 |  |  |
| ※在多語文競賽中，除英語讀者劇場外，中年級每人最多報名一項，五年級每人最多報名兩項。若參賽項數超過限額，即以觀摩賽的身分參加（上下學期合併計算，依個人在班級報名表項次之順序判定）。 | | | | |

111學年度下學期校內多語文競賽各班報名表(教務處留存)

**【請於**112.3.3**放學前繳回，報名後即確認各班參賽之選手】**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 班級 | 項次 | 項 目 | 選手1姓名 | 選手2姓名  **（本欄僅供五年級填寫）** |
| 年  班 | ６ | 閩南語  字音字形 |  |  |
| ７ | 客家語  字音字形 |  |  |
| ~~８~~ | ~~國語演說(刪除)~~ |  |  |
| ~~９~~ | ~~國語朗讀(刪除)~~ |  |  |
| １０ | 閩南語朗讀 |  |  |
| １１ | 客家語朗讀 |  |  |
| １２ | 原住民語朗讀 |  |  |
| １３ | 英語演說 |  |  |
| １４ | 原住民語歌唱 |  |  |
| １５ | 閩南語歌唱 |  |  |
| １６ | 客家語歌唱 |  |  |
| １７ | 閩南語  情境式演說 |  |  |
| １８ | 客家語  情境式演說 |  |  |
| １９ | 英語讀者劇場 |  |  |
| ※在多語文競賽中，除英語讀者劇場外，中年級每人最多報名一項，五年級每人最多報名兩項。若參賽項數超過限額，即以觀摩賽的身分參加（上下學期合併計算，依個人在班級報名表項次之順序判定）。 | | | | |

# 附件二:閩南語朗讀稿

# 

# 

# 

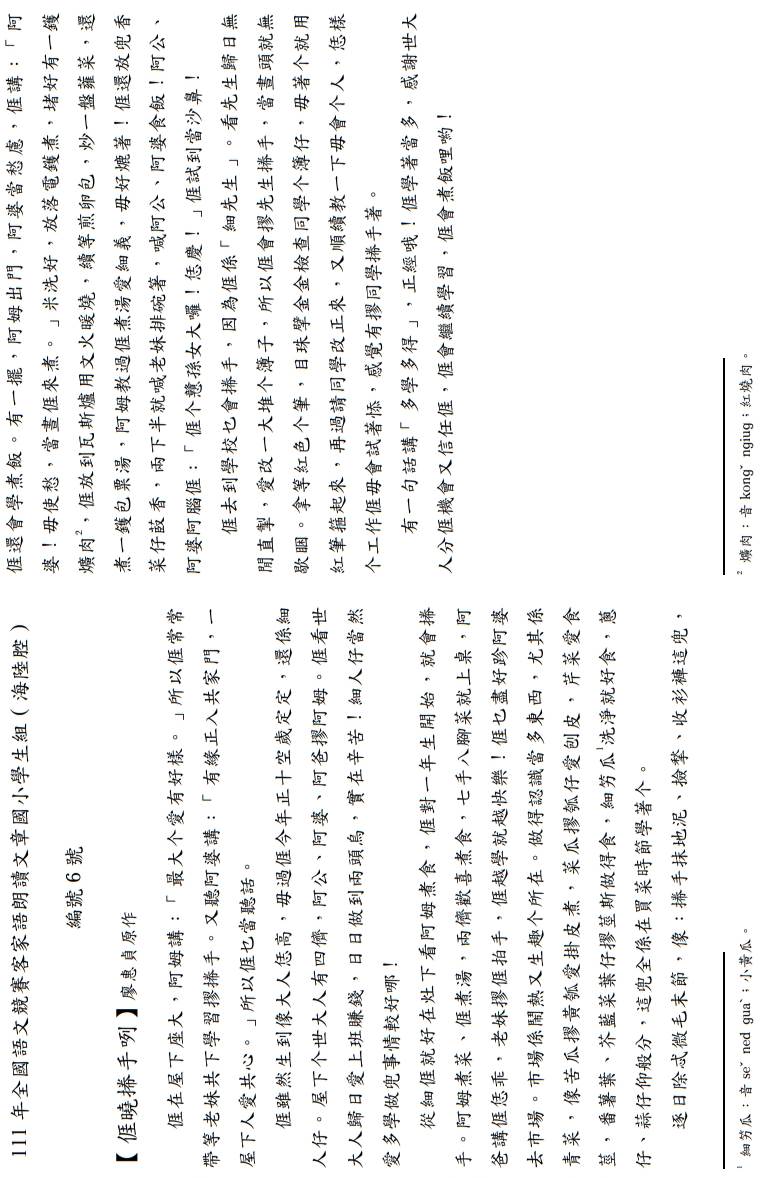
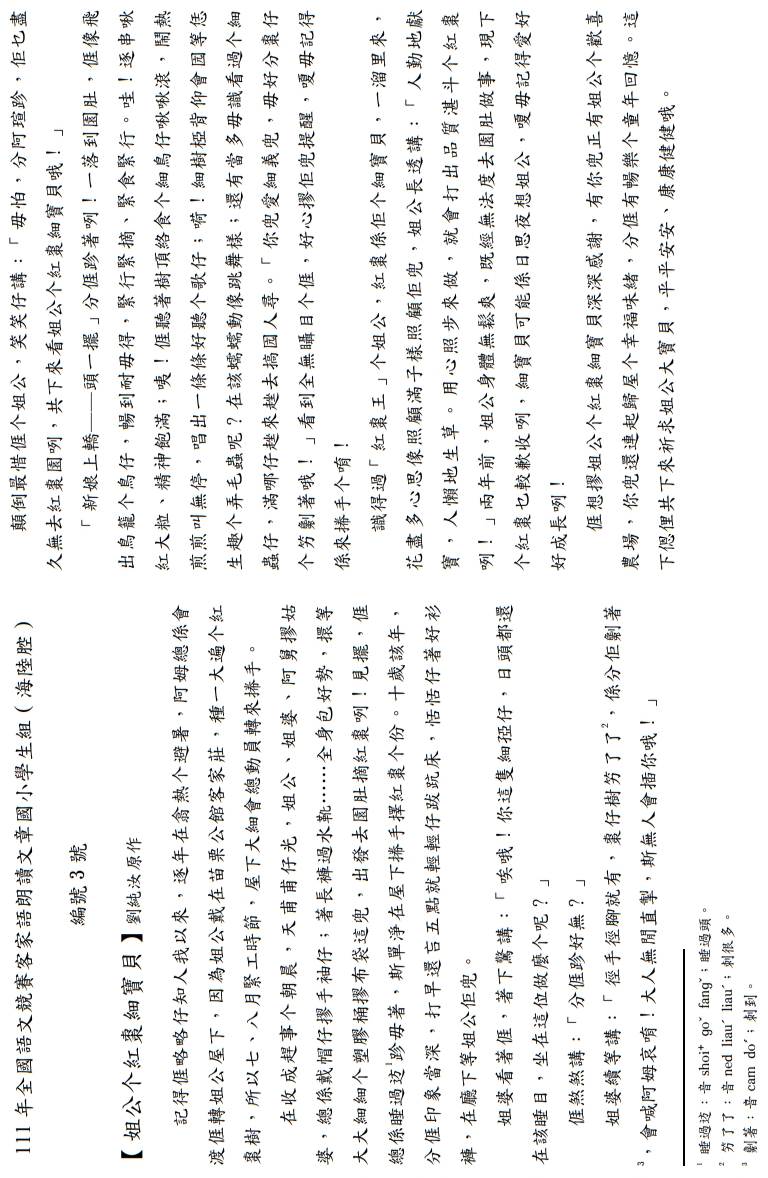
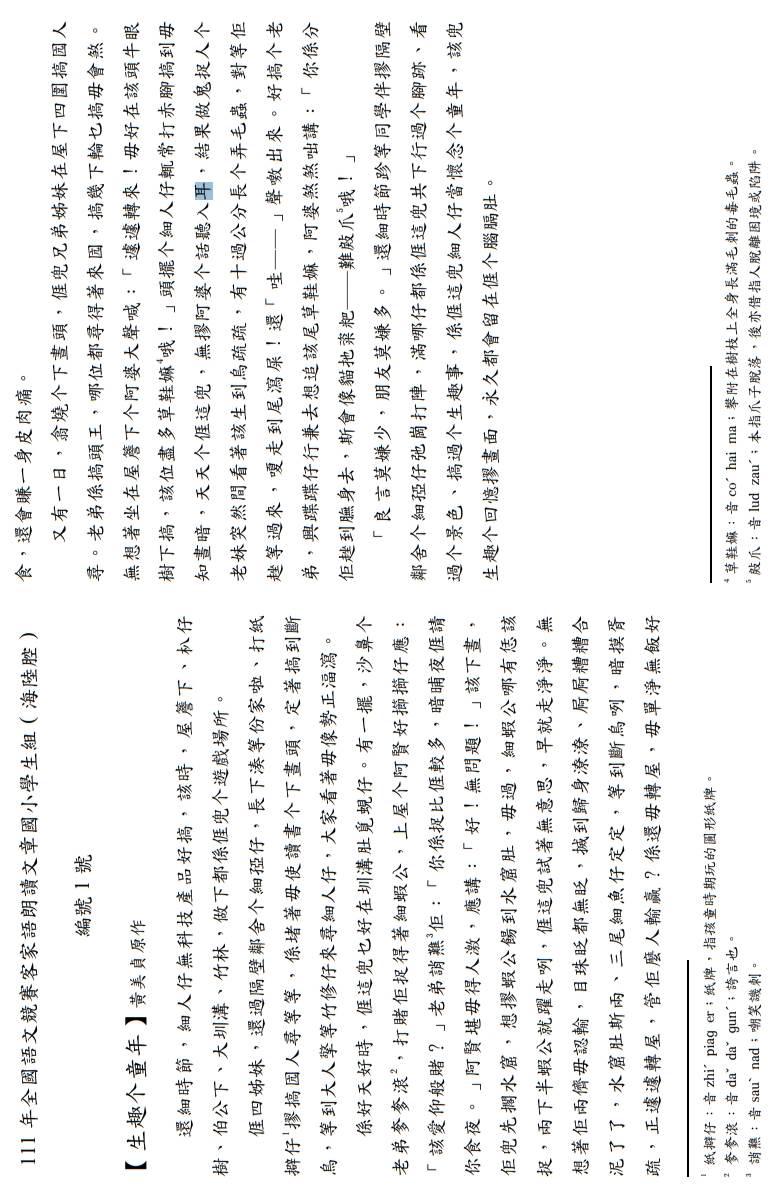
# 附件三:客家語朗讀稿(四縣腔)

# 

# 

# 

# 客家語朗讀稿(海陸腔)



附件四：閩南語、客家語情境式演說題目

**編號１**



**編號２**



**編號３**

