**110年第10期每月專題任務──臺灣考古遺址**

<初階題>

閱讀以下文章，回答相關問題 :

**臺灣考古**

閱讀以下文章，回答相關問題 :

許多人認為臺灣地方小，歷史又短，比起許多文明古國來說，沒必要考古，也無古可考。其實臺灣有文字記錄的歷史，雖然到現在只有短短的四百年，但在之前有很多原住民早已經在這個島上生活了漫長的時間，這四百年的文字紀錄歷史，只是臺灣歷史很小的一部分。

過去臺灣原住民族群的歷史屬於口傳或口述歷史，由於沒有發展出自己的文字系統，人們只能將過去發生的事情，利用口述的方法一代傳一代的說給後代子孫聽。時間一久，有些事情難免被扭曲、被遺漏，到底發生過哪些事件，必須藉由考古學的研究來加以了解與重建。

考古學家就像福爾摩斯之類的偵探，能從地層及一堆挖掘出來的文物中抽絲剝繭，描摹出以前人類的生存狀況、生活環境與文化發展等等。考古學家發掘的遺址，必須經過有系統的整理、維護和研究，才能轉換為歷史文化的養分，提供充分和正確的資訊，以便更瞭解這片土地上曾經發生過的事情，凝聚對土地的情感。

臺灣的考古工作和世界上其他地方一樣，除了工作量大、人手不足、各種工作先後順序的選擇外，還要面對土地開發的搶救遺址問題。尤其臺灣近幾十年來經濟快速發展，建造馬路、房屋、水壩等工事都會造成古代遺址的破壞。要怎麼兼顧遺址的保存和經濟建設，常常是政府和民間很頭痛的兩難問題。

1,關於臺灣歷史，以下哪個敘述是正確的？

 (a) 有文字紀錄的歷史才納入臺灣歷史。

 (b) 原住民族大約從四百年前開始在臺灣生活。

 (c) 原住民族用文字記錄了以前的歷史。

 (d) 藉由考古研究可以重建過去歷史。

2, 有關口傳歷史，以下哪一個敘述是正確的？

 (a) 能夠正確描繪每一代人的生活狀況。

 (b) 考古學家主要根據口傳歷史進行研究。

 (c) 口傳歷史已經沒有參考的價值。

 (d) 歷史可以一代一代的傳下去。

3, 為什麼用「偵探」形容考古學家？（複選）

 (a) 只靠著豐富的想像力瞭解事件。

 (b) 不放過蛛絲馬跡。

 (c) 有系統整理發現的資料。

 (d) 都是為了偵破命案。

4, 根據文章，臺灣的考古工作面臨哪些問題？（複選）

 (a) 歷史太短，無古可考。

 (b) 工作量大、人手不足。

 (c) 因考古技術不好而破壞了遺址。

 (d) 常被認為妨礙建設而遭到反對。

5, 學校要蓋新大樓，挖地基時發現了以前人使用過的器具，似乎挖到了遺址，目前有兩派意見：

 甲：必須停工，以免破壞遺址，等專家鑑定後再決定下一步。

 乙：繼續施工，考古工作太費時，學校大樓興建進度會受到嚴重影響。

你比較支持哪一派的意見？為什麼？

答:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

<進階題>

閱讀以下文章，回答相關問題 :

**卑南遺址**

卑南遺址，位於臺東縣卑南山東南端的山麓，是屬於臺灣東部之新石器時代卑南文化的一個代表性遺址。根據考古學家的推斷，該遺址存在的年代大約是距今5300至2300年前，其中又以距今3500至2300年前最為興盛。卑南遺址的廣義面積可達100萬平方公尺(約100公頃)，是目前臺灣所發現最大的史前聚落。此外，卑南遺址也出土了許多石板棺以及棺內精美的陪葬品，是環太平洋地區規模最大的石板棺墓葬群遺址。

卑南遺址最早由日本籍人類學者於1896年來臺進行人類學調查期間，曾為卑南遺址的地表石柱拍攝兩幅照片，是將卑南遺址當作考古遺址加以研究的最早學者。二次大戰結束之後，雖然有不少臺灣學者陸續前來卑南遺址進行調查，但都未曾做過發掘。

1980年，南迴鐵路盛大開工，卻在卑南車站（即今臺東車站）興建工程前一天的整地與取土作業，意外鏟出石板、骨骸與遺物。將地下沉睡數千年的遺構、遺物大量揭露，並造成嚴重破壞，引起輿論及各方的高度關切。臺東縣政府於是委託臺灣大學考古人類學系的教授，進行搶救考古。

卑南遺址不但聚落龐大，而且建築物成排分布，格局嚴謹，已經是頗具組織的社會結構。狩獵與農耕是卑南文化人的主要生產活動，所以在遺址中出土的農耕工具相當多，有墾地伐木的石鋤、石斧，收割作物的石刀、石鎌，舂榖的石杵等。狩獵的主要工具則有石矛、石鏃等。

長期定居使得族人發展出各類工藝技術。除了農具、獵具等石器外，陶器是日常生活最普遍的用具之一，主要用來盛水、儲物及烹煮。陶器通常是手製，偶而使用轉盤整修技術，以露天方式燒成，火侯較低。外表以橙色素面為主，少有紋飾。

精緻的玉器最能顯現族人審美觀與工藝技術能力。包括玉與似玉材質製成的頭飾、耳飾（如長條形玉耳飾）、頸飾（如小玉鈴）、胸飾、腕飾、臂飾（如喇叭形環），以及一些非實用性的武器、工具，式樣繁多，風格別具。從這些玉器的精細程度來判斷，很可能已經有人專門從事玉石飾品製作，並以玉製器物來交易。

此外，有數以千計的石板棺埋在卑南遺址的建築物底部，成帶狀分布，而且與地上建築物的座向相同，顯然意義非比尋常。棺內更有豐富又精美的陪葬玉器、陶器，可見當時人已有靈魂觀念，相信死後另有世界，並且有相沿成俗的喪葬儀禮。出土的家屋與墓葬上下緊密交疊，成為卑南遺址的一大特色。

基於卑南遺址的價值和重要性，搶救考古的教授於1982年9月即建議選擇原址未經破壞處，就地興建遺址博物館。但由於原址位於遺址範圍內，不適於興建大型建物，就改於康樂車站南方興建國立臺灣史前文化博物館，原址則規劃作為遺址公園，以做為現地保存展示場所。卑南文化公園（後改稱卑南遺址公園）於1994年起陸續發包施工，並於2002年12月對外開放，臺灣第一個遺址公園於焉誕生。

卑南遺址公園不僅保存和推廣文化資產，還成為原住民族文化展示及體驗場域，營造原住民族傳統生活之樣貌。模擬史前自然環境設計的原生植栽，也是公園未來的一大特色。於現有植栽基礎下，配合地貌加以分區分層，將東部地區的低地生態，以海岸林、熱帶林、亞熱帶林帶狀呈現。運用園區豐富的動、植物及地景、地貌等自然景觀資源，透過現地導覽解說及教育推廣活動，提供社會大眾自然生態及環境保護課題學習場域。

資料來源：

卑南遺址(維基百科) https://zh.wikipedia.org/wiki/卑南遺址

卑南遺址公園(台灣史前文化博物館) https://www.nmp.gov.tw/content\_250.html

1, 最早發現卑南遺跡的學者在當地發現了什麼？

 (a) 高大的建築物。

 (b) 地表的石柱。

 (c) 石刀、石斧等農耕器具。

 (d) 數以千計的石板棺。

2, 從哪一點可知卑南文化人已經具備「有組織的社會結構」？

 (a) 石板棺內有豐富又精美的陪葬品。

 (b) 遺址中出土的農耕工具相當多。

 (c) 聚落龐大，建築物成排分布，格局嚴謹。

 (d) 族人長期定居，發展出各類工藝技術。

3, 關於卑南遺址，下列敘述何者是正確的？

 (a) 在遺址中發現的陶器，表面刻著紋飾和文字。

 (b) 知道如何使用石器來製作農耕器具。

 (c) 人們去世後使用裸葬方式。

 (d) 棺木會埋在距離住家較遠的地方。

4, 關於卑南遺址公園，下列敘述何者是正確的？(複選)

 (a) 卑南遺址公園位於臺東縣。

 (b) 是臺灣第一個遺址公園。

 (c) 園內設置了很多大型遊樂設施。

 (d) 可做為自然生態及環境保護教學之用。

5, 由卑南遺址出土的石器，可知道當時主要生產活動有哪兩種？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. 考古學家認為卑南文化人已有靈魂觀念，這是根據什麼？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_